

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный химико-фармацевтический университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации
Институт международных образовательных программ
Департамент международного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.04 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Специальность: 33.05.01 Фармация

Специализация: Подготовка национальных фармацевтических кадров для зарубежных стран

Формы обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: Провизор

Год набора: 2023

Срок получения образования: 5 лет



Объем: в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

Разработчики:


Старший преподаватель Института международных образовательных программ Кади С.В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 33.05.01 Фармация, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.03.2018 № 219, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Специалист по промышленной фармации в области исследований лекарственных средств", утвержден приказом Минтруда России от 22.05.2017 № 432н; "Специалист по промышленной фармации в области контроля качества лекарственных средств", утвержден приказом Минтруда России от 22.05.2017 № 431н; "Специалист по промышленной фармации в области производства лекарственных средств", утвержден приказом Минтруда России от 22.05.2017 № 430н; "Специалист по валидации (квалификации) фармацевтического производства", утвержден приказом Минтруда России от 22.05.2017 № 434н; "Специалист по промышленной фармации в области обеспечения качества лекарственных средств", утвержден приказом Минтруда России от 22.05.2017 № 429н; "Провизор", утвержден приказом Минтруда России от 09.03.2016 № 91н; "Специалист в области управления фармацевтической деятельностью", утвержден приказом Минтруда России от 22.05.2017 № 428н; "Провизор-аналитик", утвержден приказом Минтруда России от 22.05.2017 № 427н; "Специалист в области клинической лабораторной диагностики", утвержден приказом Минтруда России от 14.03.2018 № 145н.

Согласование и утверждение

№	Подразделение или коллегиальный орган	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1	Институт международных образовательных программ	Директор, руководитель подразделения, реализующего ОП	Казакова В.С.		14.04.2023 №5
2	Департамент международного образования	Ответственный за образовательную программу	Хапилина Е.В.		19.04.2023
3	Методическая комиссия ИМОП	Председатель методической комиссии	Кади С.В.		28.06.2023 №4

Согласование и утверждение образовательной программы

№	Подразделение или коллегиальный орган	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1	Департамент международного образования	Начальник департамента международного образования	Хапилина Е.В.		19.04.2023

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям

Знать:

УК-5.1/Зн2 Знать основные культурологические понятия, базовые ценности культуры, закономерности развития культурного процесса, основные концепции мировой и российской культурологии.

Уметь:

УК-5.1/Ум2 Уметь применять основные категории и концепции культурологии, базовые ценности культуры, тенденции и закономерности историко-культурного процесса к анализу форм и результатов социального профессионального взаимодействия.

Владеть:

УК-5.1/Нв2 Владеть навыками чтения и понимания культурологических текстов.

УК-5.2 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

Знать:

УК-5.2/Зн3 Знать основы социокультурной стратификации, особенности субкультур, культурные различия и традиции различных социальных групп.

Уметь:

УК-5.2/Ум2 Уметь толерантно воспринимать культурные различия в процессе социального взаимодействия.

УК-5.3 Проявляет в своем поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира

Знать:

УК-5.3/Зн6 Знать историю мировой культуры, национальные традиции и обычаи разных народов.

Уметь:

УК-5.3/Ум6 Уметь определять особенности исторического наследия и культурных традиций народов и раскрывать их роль для создания в коллективе отношений сотрудничества и разрешения конфликтных ситуаций.

Владеть:

УК-5.3/Нв3 Владеть навыками критического осмысления явлений культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.В.03 «Культурология» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 2.

Предшествующие дисциплины (практики) по связям компетенций:

Б1.О.01 История России;

Б1.В.02 Основы российской государственности;

Последующие дисциплины (практики) по связям компетенций:

Б1.О.01 История России;

Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Период обучения	трудоемк	трудоемк	работ	теоретич	практич	интерактив	напар	работ	точн	ая ат	тест	ция
Второй семестр	72	2	36	2	2	14	18	36	Зачет			
Всего	72	2	36	2	2	14	18	36				

4. Содержание дисциплины

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

Наименование раздела, темы	Всего	и в период теоретическ	на аттестаци	Лекции	Самостоятел	Семинар	Планируемы	е результ	соотнесены
Раздел 1. Теория культуры	34		2	14	16	2	УК-5.3		
Тема 1.1. Культурология как наука и ее предмет	6			2	2	2			
Тема 1.2. Основные направления и школы культурологии	4			2	2				
Тема 1.3. Сущность, функции культуры. Нормы и ценности культуры.	4			2	2				
Тема 1.4. Знаки, коды и языки культуры	4			2	2				
Тема 1.5. Культура и личность	4			2	2				
Тема 1.6. Исторические типы культур и цивилизаций	4			2	2				
Тема 1.7. Место и роль России в мировой культуре	4			2	2				
Тема 1.8. Современный культурный процесс	4		2		2				
Раздел 2. История культуры	38	2			20	16	УК-5.3		
Тема 2.1. Генезис культуры и особенности первобытной культуры	4				2	2			
Тема 2.2. Культура древних цивилизаций: Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай.	4				2	2			
Тема 2.3. Античная культура	6	2			2	2			
Тема 2.4. Культура европейского Средневековья	4				2	2			
Тема 2.5. Культура эпохи Возрождения и Реформации	4				2	2			
Тема 2.6. Культура Нового времени	4				2	2			
Тема 2.7. Русская культура	4				2	2			
Тема 2.8. Культура Новейшего времени. Глобальные проблемы современности и культура.	8				6	2			
Итого	72	2	2	14	36	18			

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин и формы текущего контроля

Раздел 1. Теория культуры

Тема 1.1. . Культурология как наука и ее предмет.

Структура и состав современного культурологического знания. Предмет и виды культурологии. Методы культурологических исследований. Основные понятия: культура, цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъекты культуры

Текущий контроль

Вид (форма) контроля, оценочные материалы
Тест
Контроль самостоятельной работы

Тема 1.2. Основные направления и школы культурологии

Основные культурологические концепции. Классические рационалистические подходы в понимании культуры. Неклассические культурологические теории. Современное понимание культуры.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля, оценочные материалы
Тест

Тема 1.3. Сущность, функции культуры. Нормы и ценности культуры.

Сущность культуры. Формы культуры - духовная, социально-практическая, материальная культура, народная, массовая, этническая. Нормы культуры. Ценности культуры и их структура.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля, оценочные материалы
Тест

Тема 1.4. Знаки, коды и языки культуры

Языки, символы и коды культуры. Понятие информации, знака и значения, кода. Типология знаковых систем культуры. Межкультурные коммуникации.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля, оценочные материалы
Тест

Тема 1.5. Культура и личность

Понятие личности в культурологии. Роль и место личности в мире культуры. Инкультурация и социализация. Эстетическая культура как вид духовной культуры. Законы эстетического отношения человека к миру. Основные элементы эстетической культуры. Основные виды искусства.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля, оценочные материалы
Тест

Тема 1.6. Исторические типы культур и цивилизаций

Исторические типы культур и цивилизаций. Ведущие основания типологии культуры. Восточные и западные типы культур. Специфические и «серединные» культуры. Локальные культуры.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля, оценочные материалы
Тест

Тема 1.7. Место и роль России в мировой культуре

Место и роль России в мировой культуре. Социокультурные факторы российской цивилизации. Культура России в ее отношении к Западу и Востоку. Русская идея. Социодинамика русской культуры поиска.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля, оценочные материалы

Тест

Тема 1.8. Современный культурный процесс

Современный культурный процесс: проблемы и противоречия. Социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Кризисные явления в современной культуре: их причины, формы проявления и перспективы разрешения.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля, оценочные материалы

Контрольная работа

Тест

Раздел 2. История культуры

Тема 2.1. Генезис культуры и особенности первобытной культуры

Современные представления об антропогенезе и становлении первобытной культуры: основные факторы антропогенеза и расселения первобытного человека. Формирование норм и стереотипов культуры, социальная и культурная дифференциация человечества. Миф как форма ранних представлений о мире. Зарождение искусства. Роль языка в становлении человека и его культуры.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля, оценочные материалы

Контроль самостоятельной работы

Тема 2.2. Культура древних цивилизаций: Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай.

Материальные предпосылки формирования культур Древнего Востока: неолитическая революция и первые речные цивилизации Древнего Востока. Общие черты древневосточных культур: сословно-кастовая структура социума, сакральный характер власти, мифологичность картины мира. Религиозные формы сознания. Основные черты и особенности культур и Передней Азии. Общая характеристика культур Древней Месопотамии, Древнего Египта, Древней Индии и Древнего Китая. Влияние культур Древнего Востока на античную и общеевропейскую культуру.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля, оценочные материалы

Контроль самостоятельной работы

Тема 2.3. Античная культура

Периодизация Античной культуры. Гомеровская эпоха и её роль в процессах перехода от мифа к логосу. Древнегреческая картина мира и её воплощение в Античной культуре. Древнегреческая мифология как система. Эпос. Архетипы античной культуры. Дионисийское и аполлиническое начала. Мистерии. Культура и древнегреческий полис. Культура и афинская демократия. Эпоха эллинизма в Античной культуре: основные особенности и явления. Культура Древнего Рима. Общие черты и различия древних греческой и римской культур.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля, оценочные материалы

Контроль самостоятельной работы

Тема 2.4. Культура европейского Средневековья

История формирования современных представлений о Средних веках. Социально-экономические аспекты Средневековой эпохи. Возникновение христианства. Религиозно-культурный переворот. Система духовных ценностей Средневековой культуры. Взаимоотношения культуры и церкви. Средневековая наука. Роль университетов и схоластики. Официальная, куртуазная и народная карнавальная культура. Городская культура средневековой Европы. Культура европейского рыцарства. Явления культуры осени Средневековья. Алхимия и астрология в Средние века. Культура Запада и Востока: встреча в эпоху Крестовых походов и взаимодействие. Византия как наследница Древнего Рима. Арабская культура. Достижения арабской научной мысли. Исламская культура и её особенности. Влияние исламской традиции на трансляцию Античного наследия в средневековую Европу.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля, оценочные материалы
Контроль самостоятельной работы

Тема 2.5. Культура эпохи Возрождения и Реформации

Итальянские гуманисты и эпоха Возрождения как переход к культуре Нового времени. Основные особенности мировосприятия человека эпохи Возрождения. Роль Великих географических открытий в формировании полицентрической картины мира. Роль научных достижений в формировании человека Нового времени. Выдающиеся открытия европейской науки. Начало книгопечатания как культурный поворот. Искусство итальянского Ренессанса. Живопись, скульптура, архитектура. Возрождение в Северной Европе. Религиозная реформация в Европе в XVI- начале XVII века. Причины Реформации. Роль лютеранства и кальвинизма в европейской Реформации.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля, оценочные материалы
Тест
Контроль самостоятельной работы

Тема 2.6. Культура Нового времени

Социокультурные предпосылки Нового времени. Закат феодальной и развитие капиталистической культуры. Век разума. Первая научная революция. Формирование новой картины мира. Распространение университетов, академий и научных сообществ. Основные открытия в области физики, медицины, математики и химии. Развитие литературных жанров. Особенности политической и экономической культуры в странах Европы (от абсолютной монархии до республики). Просвещение как идеология и философия. Особенности западноевропейской культуры XIX века. Кризис просветительской социальной и этической мысли. Романтизм в литературе и живописи. Формирование сциентистского мышления. Развитие науки и техники. Утверждение эстетики реализма. Динамика развития стилей в XIX веке (классицизм, ампиризм, эклектика). Возникновение неклассического видения мира в искусстве. Изобилие направлений и творческих объединений, появление индивидуальных стилей.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля, оценочные материалы
Контроль самостоятельной работы

Тема 2.7. Русская культура

Культура Древней Руси (IX-XIII вв.). Русско-византийские культурные связи. Культура России XIV – XV вв. XVIII-XIX вв. в истории русской культуры. Культурноисторический смысл и значение Петровских реформ. Процессы обмирщения и демократизации в русской культуре XVIII века. Специфика русского Просвещения. Русское искусство среди европейских художественных школ. XX век в истории русской культуры. Дискретность развития, смена культурноисторических парадигм. Советская культура и идеология. Проблема массовой культуры в СССР. 1990-е годы - смена эпох. Русская культура в условиях рынка и конкуренции. Новые культурные формы и практики. Постмодернизм в российском искусстве.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля, оценочные материалы

Контроль самостоятельной работы

Тема 2.8. Культура Новейшего времени. Глобальные проблемы современности и культура.
Культура XX века. Формирование постиндустриального общества. Глобализация и регионализация социокультурных процессов. Причины и последствия глобализации культуры. Информатизация современного общества. Интернет как глобальная сеть. Роль СМИ в современной культуре. Особенности культуры модернизма и постмодернизма. Массовая и элитарная культура. Молодежные субкультуры. Феминизм. Эволюция основных направлений в моде. Основные проблемы современной науки. Кризис культуры XX века и пути его преодоления. Основные поиски и направления в европейском и американском искусстве XX века. Новые виды искусства, новые границы художественного. Демографическая проблема и ее влияние на современную культуру. Экологический кризис. Развитие экуменистических настроений.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля, оценочные материалы

Контроль самостоятельной работы

4.3. Содержание занятий семинарского типа.

Очная форма обучения. Консультации в период теоретического обучения (2 ч.)

Раздел 1. Теория культуры

Тема 1.1. . Культурология как наука и ее предмет.

Тема 1.2. Основные направления и школы культурологии

Тема 1.3. Сущность, функции культуры. Нормы и ценности культуры.

Тема 1.4. Знаки, коды и языки культуры

Тема 1.5. Культура и личность

Тема 1.6. Исторические типы культур и цивилизаций

Тема 1.7. Место и роль России в мировой культуре

Тема 1.8. Современный культурный процесс

Раздел 2. История культуры (2 ч.)

Тема 2.1. Генезис культуры и особенности первобытной культуры

Тема 2.2. Культура древних цивилизаций: Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай.

Тема 2.3. Античная культура (2 ч.)

Консультация предназначена для разъяснения порядка выполнения самостоятельной работы и ответа на сложные вопросы в изучении дисциплины.

Тема 2.4. Культура европейского Средневековья

Тема 2.5. Культура эпохи Возрождения и Реформации

Тема 2.6. Культура Нового времени

Тема 2.7. Русская культура

Тема 2.8. Культура Новейшего времени. Глобальные проблемы современности и культура.

4.4. Содержание занятий семинарского типа.

Очная форма обучения. Контактные часы на аттестацию в период обучения (2 ч.)

Раздел 1. Теория культуры (2 ч.)

Тема 1.1. . Культурология как наука и ее предмет.

Тема 1.2. Основные направления и школы культурологии

Тема 1.3. Сущность, функции культуры. Нормы и ценности культуры.

Тема 1.4. Знаки, коды и языки культуры

Тема 1.5. Культура и личность

Тема 1.6. Исторические типы культур и цивилизаций

Тема 1.7. Место и роль России в мировой культуре

Тема 1.8. Современный культурный процесс (2 ч.)

Письменный опрос по разделу «Теория культуры»

Раздел 2. История культуры

Тема 2.1. Генезис культуры и особенности первобытной культуры

Тема 2.2. Культура древних цивилизаций: Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай.

Тема 2.3. Античная культура

Тема 2.4. Культура европейского Средневековья

Тема 2.5. Культура эпохи Возрождения и Реформации

Тема 2.6. Культура Нового времени

Тема 2.7. Русская культура

Тема 2.8. Культура Новейшего времени. Глобальные проблемы современности и культура.

4.5. Содержание занятий лекционного типа.

Очная форма обучения. Лекции (14 ч.)

Раздел 1. Теория культуры (14 ч.)

Тема 1.1. . Культурология как наука и ее предмет. (2 ч.)

Культурология как наука и ее предмет.

Тема 1.2. Основные направления и школы культурологии (2 ч.)

Основные направления и школы культурологии.

Тема 1.3. Сущность, функции культуры. Нормы и ценности культуры. (2 ч.)

Сущность, функции культуры. Нормы и ценности культуры.

Тема 1.4. Знаки, коды и языки культуры (2 ч.)

Знаки, коды и языки культуры.

Тема 1.5. Культура и личность (2 ч.)

Культура и личность. Эстетическая и этическая культуры.

Тема 1.6. Исторические типы культур и цивилизаций (2 ч.)

1. Историческая типология культур.

Тема 1.7. Место и роль России в мировой культуре (2 ч.)

Место и роль России в мировой культуре.

Тема 1.8. Современный культурный процесс

Раздел 2. История культуры

Тема 2.1. Генезис культуры и особенности первобытной культуры

Тема 2.2. Культура древних цивилизаций: Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай.

Тема 2.3. Античная культура

Тема 2.4. Культура европейского Средневековья

Тема 2.5. Культура эпохи Возрождения и Реформации

Тема 2.6. Культура Нового времени

Тема 2.7. Русская культура

Тема 2.8. Культура Новейшего времени. Глобальные проблемы современности и культура.

4.6. Содержание занятий семинарского типа.

Очная форма обучения. Семинар (18 ч.)

Раздел 1. Теория культуры (2 ч.)

Тема 1.1. . Культурология как наука и ее предмет. (2 ч.)

Культурология как наука и ее предмет.

Тема 1.2. Основные направления и школы культурологии

Тема 1.3. Сущность, функции культуры. Нормы и ценности культуры.

Тема 1.4. Знаки, коды и языки культуры

Тема 1.5. Культура и личность

Тема 1.6. Исторические типы культур и цивилизаций

Тема 1.7. Место и роль России в мировой культуре

Тема 1.8. Современный культурный процесс

Раздел 2. История культуры (16 ч.)

Тема 2.1. Генезис культуры и особенности первобытной культуры (2 ч.)

Генезис и основные черты первобытной культуры.

Тема 2.2. Культура древних цивилизаций: Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай. (2 ч.)

Культура древних цивилизаций: Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай.

Тема 2.3. Античная культура (2 ч.)

Культура Древней Греции и Древнего Рима: общие черты и различия. .

Тема 2.4. Культура европейского Средневековья (2 ч.)

Культура Средневековья. Типы средневековой культуры. Культура Запада и Востока: Византия как наследница Древнего Рима. Достижения Арабской культуры.

Тема 2.5. Культура эпохи Возрождения и Реформации (2 ч.)

Идеи и образы культуры Возрождения. Религиозная реформация в Европе в XVI- начале XVII века.

Тема 2.6. Культура Нового времени (2 ч.)

Особенности культуры Нового времени. Культ разума и развитие науки в Европе. Художественная культура Нового времени.

Тема 2.7. Русская культура (2 ч.)

Культура Древней Руси. Особенности культуры императорской России. XX век в истории русской культуры.

Тема 2.8. Культура Новейшего времени. Глобальные проблемы современности и культура. (2 ч.)

Особенности и черты современной культуры. Постмодернизм как явление современной культуры. Новые виды искусства, новые границы художественного.

4.7. Содержание самостоятельной работы обучающихся

Очная форма обучения. Самостоятельная работа студента (36 ч.)

Раздел 1. Теория культуры (16 ч.)

Тема 1.1. . Культурология как наука и ее предмет. (2 ч.)

Подготовка к текущему контролю знаний.

Тема 1.2. Основные направления и школы культурологии (2 ч.)

Подготовка к текущему контролю знаний.

Тема 1.3. Сущность, функции культуры. Нормы и ценности культуры. (2 ч.)

Подготовка к текущему контролю знаний.

Тема 1.4. Знаки, коды и языки культуры (2 ч.)

Подготовка к текущему контролю знаний.

Тема 1.5. Культура и личность (2 ч.)

Подготовка к текущему контролю знаний.

Тема 1.6. Исторические типы культур и цивилизаций (2 ч.)

Подготовка к текущему контролю знаний.

Тема 1.7. Место и роль России в мировой культуре (2 ч.)

Подготовка к текущему контролю знаний.

Тема 1.8. Современный культурный процесс (2 ч.)

Подготовка к текущему контролю знаний.

Раздел 2. История культуры (20 ч.)

Тема 2.1. Генезис культуры и особенности первобытной культуры (2 ч.)

Подготовка к текущему контролю знаний.

Тема 2.2. Культура древних цивилизаций: Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай. (2 ч.)

Подготовка к текущему контролю знаний.

Тема 2.3. Античная культура (2 ч.)

Подготовка к текущему контролю знаний.

Тема 2.4. Культура европейского Средневековья (2 ч.)

Подготовка к текущему контролю знаний.

Тема 2.5. Культура эпохи Возрождения и Реформации (2 ч.)

Подготовка к текущему контролю знаний.

Тема 2.6. Культура Нового времени (2 ч.)

Подготовка к текущему контролю знаний.

Тема 2.7. Русская культура (2 ч.)

Подготовка к текущему контролю знаний.

Тема 2.8. Культура Новейшего времени. Глобальные проблемы современности и культура. (6 ч.)

Подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет, Четвертый семестр.

Промежуточная аттестация проводится в виде зачета. Зачет проводится в форме оценки портфолио студента и итогового тестирования.

Порядок проведения зачета:

1. Зачет проводится в период теоретического обучения. Не допускается проведение зачета на последних аудиторных занятиях.
2. Преподаватель принимает зачет только при наличии ведомости и надлежащим образом оформленной зачетной книжки.
3. Результат зачета объявляется студенту непосредственно после его сдачи, затем выставляется в ведомость и зачетную книжку студента. Положительная оценка заносится в ведомость и зачетную книжку, неудовлетворительная оценка проставляется только в ведомости. В случае неявки студента для сдачи зачета в ведомости вместо оценки делается запись «не явился».

Портфолио студента оценивается в категориях «зачтено - не зачтено». Оценка "зачтено"

выставляется при соблюдении студентом требований ко всем элементам портфолио. Если по итогам проведённой промежуточной аттестации хотя бы одна из компетенций не сформирована на уровне требований к дисциплине в соответствии с образовательной программой (результаты обучающегося не соответствуют критерию сформированности компетенции), обучающемуся выставляется оценка «не зачтено».

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Дорохова, М. А. История культуры: учебное пособие / М. А. Дорохова, - История культуры - Саратов: Научная книга, 2019. - 127 с. - 978-5-9758-1732-7. - Текст: электронный. // ЭБС IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/81009.html> (дата обращения: 15.09.2022). - Режим доступа: по подписке

2. Драч Г. В., Борцов Ю. С., Давидович В. Е., Ерыгин А. Н. Культурология [Электронный ресурс]: Высшее образование - Издание 15-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2008. - 570, [1] с.

3. Каверин, Б. И. Культурология: учебное пособие / Б. И. Каверин, - Культурология - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 287 с. - 5-238-00782-5. - Текст: электронный. // ЭБС IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/71015.html> (дата обращения: 15.09.2022). - Режим доступа: по подписке

Дополнительная литература

1. Культурология: учебное пособие для студентов очной, очно-заочной формы обучения / сост. В. В. Жданова. - Культурология - Самара: РЕАВИЗ, 2013. - 80 с. - 2227-8397. - Текст: электронный. // ЭБС IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/64878.html> (дата обращения: 15.09.2022). - Режим доступа: по подписке

2. Нестерова, В. Л. Культурология: учебное пособие / В. Л. Нестерова, - Культурология - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. - 206 с. - 2227-8397. - Текст: электронный. // ЭБС IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/69394.html> (дата обращения: 15.09.2022). - Режим доступа: по подписке

3. Культурология: учебное пособие / ред. С. А. Хмелевской. - Культурология - Москва, Саратов: ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 143 с. - 978-5-4486-0884-1. - Текст: электронный. // ЭБС IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/88173.html> (дата обращения: 15.09.2022). - Режим доступа: по подписке

6.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

Не используются.

Ресурсы «Интернет»

1. <http://www.iprbookshop.ru> - ЭБС IPR BOOKS : электронная библиотечная система / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа», гл.ред. Е. А. Богатырева. — [Саратов]

2. <http://www.studentlibrary.ru> - ЭБС «Консультант студента» : / ООО «Политехресурс». – Москва

3. <https://biblio-online.ru/bcode/433109> - ЭБС Юрайт : [сайт] / издательство Юрайт

4. <https://cyberleninka.ru> - Научная электронная библиотека «Киберленинка»

6.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Для обеспечения реализации дисциплины используется стандартный комплект программного обеспечения (ПО), включающий регулярно обновляемое свободно распространяемое и лицензионное ПО, в т.ч. MS Office.

Программное обеспечение для адаптации образовательных ресурсов для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Программа экранного доступа Nvda - программа экранного доступа к системным и офисным приложениям, включая web-браузеры, почтовые клиенты, Интернет-мессенджеры и офисные пакеты. Встроенная поддержка речевого вывода на более чем 80 языках. Поддержка большого числа брайлевских дисплеев, включая возможность автоматического обнаружения многих из них, а также поддержка брайлевского ввода для дисплеев с брайлевской клавиатурой. Чтение элементов управления и текста при использовании жестов сенсорного экрана.

Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

Не используется.

Перечень информационно-справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

6.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

Для обеспечения реализации дисциплины используется оборудование общего назначения, специализированное оборудование, оборудование, обеспечивающее адаптацию электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий по списку.

Оборудование общего назначения:

Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления) - для проведения лекционных и семинарских занятий.

Компьютерный класс (с выходом в Internet) - для организации самостоятельной работы обучающихся.

Оборудование, обеспечивающее адаптацию электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (место размещения - учебно-методический отдел, устанавливается по месту проведения занятий (при необходимости)):

Устройство портативное для увеличения DION OPTIC VISION - предназначено для обучающихся с нарушением зрения с целью увеличения текста и подбора контрастных схем изображения;

Электронный ручной видеоувеличитель Bigger D2.5-43 TV - предназначено для обучающихся с нарушением зрения для увеличения и чтения плоскочечного текста;

Радиокласс (радиомикрофон) «Сонет-PCM» РМ-6-1 (заушный индиктор) - портативная звуковая FM-система для обучающихся с нарушением слуха, улучшающая восприятие голосовой информации.

учебные помещения

"Ноутбук HP 250 Диагональ экрана 15,6"" - 1 шт.

Мультимедийный проектор Benq MX 535 с подвесом и соединительный кабелем (потолочный) - 1 шт.

7. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

В ходе реализации учебного процесса по дисциплине проводятся учебные занятия и выполняется самостоятельная работа. По вопросам, возникающим в процессе выполнения самостоятельной работы, проводятся консультации.

Для организации и контроля самостоятельной работы обучающихся, а также проведения консультаций применяются информационно-коммуникационные технологии:

Информирование: <http://edu.spcpu.ru/course/view.php?id=2174>

Консультирование: <http://edu.spcpu.ru/course/view.php?id=2174>

Контроль: <http://edu.spcpu.ru/course/view.php?id=2174>

Размещение учебных материалов: <http://edu.spcpu.ru/course/view.php?id=2174>

Учебно-методическое обеспечение:

Завершинская Н.А. Культурология : электронный учебно-методический комплекс / Н.А. Завершинская; ФГБОУ ВО СПХФУ Минздрава России. – Санкт-Петербург, 2023. – Текст электронный // ЭИОС СПХФУ : [сайт]. – URL: <http://edu.spcpu.ru/course/view.php?id=2174>. — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Методические указания по формам работы

Консультации в период теоретического обучения

Консультации в период теоретического обучения предназначены для разъяснения порядка выполнения самостоятельной работы и ответа на сложные вопросы в изучении дисциплины. В рамках консультаций проводится контроль выполнения обучающимся самостоятельной работы. Контроль осуществляется в следующей форме:

Рабочая тетрадь

Краткая характеристика оценочного средства: представляет собой дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала.

Лекции

Лекции предназначены для сообщения обучающимся необходимого для изучения дисциплины объема теоретического материала. В рамках лекций преподавателем могут реализовываться следующие интерактивные образовательные технологии: дискуссия, лекция с ошибками, видеоконференция, вебинар.

Семинар

Семинарские занятия предусматривают применение преподавателем различных интерактивных образовательных технологий и активных форм обучения: мини-конференция. Текущий контроль знаний осуществляется на семинарских занятиях и проводится в форме:

Теста

Краткая характеристика оценочного средства: представляет собой систему стандартизированных заданий, позволяющую автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

Представление оценочного средства в оценочных материалах: спецификация банка тестовых заданий

Доклада, сообщения

Краткая характеристика оценочного средства: представляет собой продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Представление оценочного средства в оценочных материалах: темы докладов, сообщений.