

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный химико-фармацевтический университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации**

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Б1.В.09 Культурология**

<b>Направление подготовки:</b>	38.03.07 Товароведение
<b>Профиль подготовки:</b>	Товароведение медицинских изделий и фармацевтических товаров
<b>Форма обучения:</b>	очная

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

*Компетенции, индикаторы и результаты обучения*

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям

*Знать:*

УК-5.1/Зн1 Знать основные культурологические понятия и категории, закономерности развития культурного процесса, основные концепции мировой и российской культурологии, теоретические и прикладные компоненты культурологического знания

УК-5.1/Зн2 Знать историю мировой культуры; базовые ценности культур и цивилизаций; национальные традиции и обычаи различных стран.

УК-5.1/Зн3 Знать основные типологии культур, особенности и взаимосвязь цивилизаций и культур, основные тенденции исторического развития и современного состояния основных мировых цивилизаций.

*Уметь:*

УК-5.1/Ум1 Уметь применять основные категории и концепции культурологии, базовые ценности культур и цивилизаций, тенденции и закономерности их исторического развития и современного состояния к анализу форм и результатов межкультурного взаимодействия.

УК-5.2 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

*Знать:*

УК-5.2/Зн1 Знать о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей

*Уметь:*

УК-5.2/Ум2 Уметь определять способы преодоления культурных барьеров в межкультурном взаимодействии с учетом знаний о социальных, этнических, конфессиональных и культурных различиях представителей тех или иных социальных общностей.

УК-5.3 Проявляет в своем поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира

*Знать:*

УК-5.3/Зн3 Знать основы истории мировой культуры; основные национальные традиции и обычаи различных стран.

*Уметь:*

УК-5.3/Ум3 Уметь определять особенности исторического наследия и культурных традиций народов и раскрывать их роль для создания в коллективе отношений сотрудничества и разрешения конфликтных ситуаций.

### **Место дисциплины в структуре ОП**

Дисциплина (модуль) Б1.В.09 «Культурология» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 4.

Предшествующие дисциплины (практики) по связям компетенций:

Б1.О.01 История России;

Последующие дисциплины (практики) по связям компетенций:

Б1.В.10 Деловое общение;

Б1.В.11 Конфликтология;

Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

## **2. Содержание разделов, тем дисциплин**

### ***Раздел 1. Теория культуры***

*Тема 1.1. . Культурология как наука и ее предмет.*

Структура и состав современного культурологического знания. Предмет и виды культурологии. Методы культурологических исследований. Основные понятия: культура, цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъекты культуры

*Тема 1.2. Основные направления и школы культурологии*

Основные культурологические концепции. Классические рационалистические подходы в понимании культуры. Неклассические культурологические теории. Современное понимание культуры.

### *Тема 1.3. Сущность, функции культуры. Нормы и ценности культуры.*

Сущность культуры. Формы культуры - духовная, социально-практическая, материальная культура, народная, массовая, этническая. Нормы культуры. Ценности культуры и их структура.

### *Тема 1.4. Знаки, коды и языки культуры*

Языки, символы и коды культуры. Понятие информации, знака и значения, кода. Типология знаковых систем культуры. Межкультурные коммуникации.

### *Тема 1.5. Культура и личность. Эстетическая и этическая культуры*

Понятие личности в культурологии. Роль и место личности в мире культуры. Инкультурация и социализация. Эстетическая культура как вид духовной культуры. Законы эстетического отношения человека к миру. Основные элементы эстетической культуры. Основные виды искусства.

### *Тема 1.6. Исторические типы культур и цивилизаций*

Исторические типы культур и цивилизаций. Ведущие основания типологии культуры. Восточные и западные типы культур. Специфические и «серединные» культуры. Локальные культуры.

### *Тема 1.7. Место и роль России в мировой культуре*

Место и роль России в мировой культуре. Социокультурные факторы российской цивилизации. Культура России в ее отношении к Западу и Востоку. Русская идея. Социодинамика русской культуры поиска.

### *Тема 1.8. Современный культурный процесс*

Современный культурный процесс: проблемы и противоречия. Социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Кризисные явления в современной культуре: их причины, формы проявления и перспективы разрешения.

## **Раздел 2. История культуры**

### *Тема 2.1. Генезис культуры и особенности первобытной культуры*

Современные представления об антропогенезе и становлении первобытной культуры: основные факторы антропогенеза и расселения первобытного человека. Формирование норм и стереотипов культуры, социальная и культурная дифференциация человечества. Миф как форма ранних представлений о мире. Зарождение искусства. Роль языка в становлении человека и его культуры.

## *Тема 2.2. Культура древних цивилизаций: Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай.*

Материальные предпосылки формирования культур Древнего Востока: неолитическая революция и первые речные цивилизации Древнего Востока. Общие черты древневосточных культур: сословно-кастовая структура социума, сакральный характер власти, мифологичность картины мира. Религиозные формы сознания. Основные черты и особенности культур и Передней Азии. Общая характеристика культур Древней Месопотамии, Древнего Египта, Древней Индии и Древнего Китая. Влияние культур Древнего Востока на античную и общеевропейскую культуру.

## *Тема 2.3. Античная культура*

Периодизация античной культуры. Гомеровская эпоха и её роль в процессах перехода от мифа к логосу. Древнегреческая картина мира и её воплощение в античной культуре. Древнегреческая мифология как система. Эпос. Архетипы античной культуры. Дионисийское и аполлиническое начала. Мистерии. Культура и древнегреческий полис. Культура и афинская демократия. Эпоха эллинизма в античной культуре: основные особенности и явления. Культура Древнего Рима. Общие черты и различия древних греческой и римской культур.

## *Тема 2.4. Культура европейского Средневековья*

История формирования современных представлений о Средних веках. Социально-экономические аспекты средневековой эпохи. Возникновение христианства. Религиозно-культурный переворот. Система духовных ценностей средневековой культуры. Взаимоотношения культуры и церкви. Средневековая наука. Роль университетов и схоластики. Официальная, куртуазная и народная карнавальная культура. Городская культура средневековой Европы. Культура европейского рыцарства. Явления культуры осени средневековья. Алхимия и астрология в Средние века. Культура Запада и Востока: встреча в эпоху Крестовых походов и взаимодействие. Византия как наследница Древнего Рима. Арабская культура. Достижения арабской научной мысли. Исламская культура и её особенности. Влияние исламской традиции на трансляцию античного наследия в средневековую Европу.

## *Тема 2.5. Культура эпохи Возрождения и Реформации*

Итальянские гуманисты и эпоха Возрождения как переход к культуре Нового времени. Основные особенности мировосприятия человека эпохи Возрождения. Роль Великих географических открытий в формировании полицентрической картины мира. Роль научных достижений в формировании человека Нового времени. Выдающиеся открытия европейской науки. Начало книгопечатания как культурный поворот. Искусство итальянского Ренессанса. Живопись, скульптура, архитектура. Возрождение в Северной Европе. Религиозная реформация в Европе в XVI- начале XVII века. Причины Реформации. Роль лютеранства и кальвинизма в европейской реформации.

## *Тема 2.6. Культура Нового времени*

Социокультурные предпосылки Нового времени. Закат феодальной и развитие капиталистической культуры. Век разума. Первая научная революция. Формирование новой картины мира. Распространение университетов, академий и научных сообществ. Основные открытия в области физики, медицины, математики и химии. Развитие литературных жанров. Особенности политической и экономической культуры в странах Европы (от абсолютной монархии до республики). Просвещение как идеология и философия. Особенности западноевропейской культуры XIX века. Кризис просветительской социальной и этической мысли. Романтизм в литературе и живописи. Формирование сциентистского мышления. Развитие науки и техники. Утверждение эстетики реализма. Динамика развития стилей в XIX веке (классицизм, ампи́р, эклектика). Возникновение неклассического видения мира в искусстве. Изобилие направлений и творческих объединений, появление индивидуальных стилей.

### *Тема 2.7. Русская культура*

Культура Древней Руси (IX–XIII в.). Русско-византийские культурные связи. Культура России XIV – XV вв. XVIII–XIX вв. в истории русской культуры. Культурноисторический смысл и значение Петровских реформ. Процессы обмирщения и демократизации в русской культуре XVIII века. Специфика русского Просвещения. Русское искусство среди европейских художественных школ. XX век в истории русской культуры. Дискретность развития, смена культурноисторических парадигм. Советская культура и идеология. Проблема массовой культуры в СССР. 1990-е годы - смена эпох. Русская культура в условиях рынка и конкуренции. Новые культурные формы и практики. Постмодернизм в российском искусстве.

### *Тема 2.8. Культура Новейшего времени. Глобальные проблемы современности и культура.*

Культура XX века. Формирование постиндустриального общества. Глобализация и регионализация социокультурных процессов. Причины и последствия глобализации культуры. Информатизация современного общества. Интернет как глобальная сеть. Роль СМИ в современной культуре. Особенности культуры модернизма и постмодернизма. Массовая и элитарная культура. Молодежные субкультуры. Феминизм. Эволюция основных направлений в моде. Основные проблемы современной науки. Кризис культуры XX века и пути его преодоления. Основные поиски и направления в европейском и американском искусстве XX века. Новые виды искусства, новые границы художественного. Демографическая проблема и ее влияние на современную культуру. Экологический кризис. Развитие экуменистических настроений.

**Объем дисциплины и виды учебной работы**

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Консультации в период теоретического обучения (часы)	Контактные часы на аттестацию в период обучения (часы)	Лекции (часы)	Семинар (часы)	Самостоятельная работа студента (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
-----------------	---------------------------	--------------------------	---------------------------------	--	--	---------------	----------------	--	---------------------------------

Четвертый семестр	108	3	54	4	2	16	32	54	Зачет
Всего	108	3	54	4	2	16	32	54	

**Разработчик(и)**

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин, кандидат философских наук, доцент  
Завершинская Н. А.